



**IV. ULUSLARARASI
AFRO-AVRASYA
ARAŞTIRMALARI
KONGRE
SERGİSİ**

INTERNATIONAL
CONGRESS ON
AFRO-EURASIAN
RESEARCH
EXHIBITION IV

SERGI

27-29 Nisan 2018

27-29 April 2018

Budapeşte/MACARİSTAN

Budapest/HUNGARY

E X H

I B I

T I O

N



**INTERNATIONAL CONGRESS ON
AFRO-EURASIAN RESEARCH
EXHIBITION IV**
IV. ULUSLARARASI AFRO-AVRASYA
ARAşTIRMALARI KONGRE
SERGİSİ

27
NİSAN

29
NİSAN
2018

Budapeşte/MACARİSTAN
Budapest/HUNGARY

IV. ULUSLARARASI AFRO-AVRASYA ARAşTIRMALARI KONGRE SERGİSİ

INTERNATIONAL CONGRESS ON AFRO-EURASIAN RESEARCH 4TH EXHIBITION

KONGRE KOORİNATÖRÜ

Doç. Dr. Niyazi KURNAZ

Dijital Olarak Yayınlayan *Publisher*

IV. ULUSLARARASI AFRO-AVRASYA ARAşTIRMALARI KONGRESİ

INTERNATIONAL CONGRESS ON AFRO-EURASIAN RESEARCH 4TH

SERGİ KOORDİNATÖR *Exhibition Coordinator*

Dr. Öğr. Üyesi Serkan ÇALIşKAN

BİLİM ve DANIřMA KURULU *Science and Advisory Board*

Prof. Dr. Abuov AMREKUL - Republican State Institution National Centre of Manuscripts And Rare Books Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan

Prof. Dr. Deniz BAYAV - Trakya Üniversitesi

Prof. Dr. Elif ÇİMEN - Balıkesir Üniversitesi

Prof. Dr. Merih TEKİN BENDER - Ege Üniversitesi

Prof. Dr. Mohammad M. AMER - Yarmouk University Fine Arts Faculty

Prof. Dr. Mohammad A. HASSAN - Yarmouk University Fine Arts Faculty

Prof. Z. Rühçan şAHİNOĞLU ALTINEL - Marmara Üniversitesi

Doç. şive Neşe BAYDAR - Sakarya Üniversitesi

Doç. Dr. Serdar YILMAZ - Düzce Üniversitesi

Asist. Prof.Dr. Altin BULI - University of Arts Tiran

Asist. Prof.Dr. Irena KECKES - PhD - Art University of Guam

Asist. Prof.Dr. Milos DJORDJEVIĆ - Faculty of Education in Jagodina, University of Kragujevac, Serbia

Yrd. Doç. Dr. Selvihan KILIÇ ATEş - Balıkesir Üniversitesi

GRAFİK TASARIM *Graphic Design*

Öğr. Gör. Eren GÖRGÜLÜ

DÖKÜMAN KOORDİNASYON *Document Coordination*

Dr. Öğr. Üyesi Serkan ÇALIşKAN, Öğr. Gör. Eren GÖRGÜLÜ

ISBN 978-605-4931-63-7

Exhibition

AHUNUR BÜYÜKÇAKILCI
AYLİN GÜNGÖR
BEGÜM EKEN
CEREN YILDIRIM
DUYGU SABANCILAR
ELİF ÇİMEN
EREN GÖRGÜLÜ
EVRİM KABUKÇU
FUAT AKDENİZLİ
GÜNEŞ OKTAY
HAFİZE PEKTAŞ
HÜLYA KÜPÇÜOĞLU
KEVSER AKÇIL
KÜBRA ÇİÇEKLİ
MEHMET DERE
MELTEM KARAKUYU
MERİH TEKİN BENDER
MILOŠ DJORDJENIĆ
NAZLI GÜRGAN
NİLÜFER ÜSTÜNDAĞ
PELİN ÖZKUZEY
RAHŞAN FATMA AKGÜL
RÜÇHAN ŞAHİNOĞLU
SAFİYE BAŞAR
SEMA ÜŞENMEZ
SELVİHAN KILIÇ ATEŞ
SERCAN KOÇAK
SERDAR YILMAZ
SERKAN ÇALIŞKAN
SERKAN ÖZTÜRK
SERPİL KAPAR
ŞİVE NEŞE BAYDAR
ÜMRAN ÖZBALCI ARIA
VALİDE PAŞAYEVA
YASEMİN KILINÇARSLAN
YUSUF GÜVEN
ZEYNEP GÜRAY CAN



Ahunur BÜYÜKÇAKILCI

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Lisans eğitimini 2013 yılında tamamlamıştır. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. K.T.O. Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Grafik Tasarım bölümünde Araştırma Görevliliği yapmaktadır.

Anadolu University Fine Arts Faculty Graphic Department in 2013 completed her undergraduate studies. Selcuk University Institute of Social Sciences continues her graduate study in the Graphic department since 2014. Research Assistant at the K. T. O. Karatay University, Faculty of Fine Arts in Graphic Design department.



Ay/Moon, 25x20, 2018, Matbaa boya tekniği+dijital/Printing technique+digital



Aylin GÜNGÖR

1989 Aydın Doğumludur. 2006'da Aydın Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden mezun olmuştur. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Tasarım Ana Sanat Dalını başarıyla bitirmiştir. 2010-2011 Bahar döneminde altı aylığına Erasmus Öğrenci Değişim Progra-mıyla Slovenya Ljubljana Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Grafik Tasarım ana sanat atölyesinde Prof. Bojan Kovačič'ten eğitim almıştır. 2012 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü yüksek lisans programını kazanmıştır. Aynı yıl Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünün açmış olduğu araştırma görevlisi kadrosunu kazanarak yüksek li-sansını burada tamamlamıştır. 2015'te hem Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanatta Yeterlilik hem de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Sanatta Yeterlilik sınavlarını kazanarak Ankara'da doktora eğitimine devam etmektedir. Ayrıca Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak çalış-maktadır.

Uzmanlık Alanları: İllüstrasyon, Çizgi Roman, Tasarım ve Sanat Bienalleri.

She was born in Aydın in 1989. In 2006, She graduated from the Painting Department of Aydın Fine Arts High School. In 2007, She successfully completed Anadolu University Fine Arts Education Department Graphic Design Main Art Branch. In 2010, She was trained by Prof. Bojan Kovačič with Erasmus Student Exchange Program in Slovenia Ljubljana University Fine Arts Education Graphic Design Main Art Workshop. In 2012, She won Dumlupınar University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic master program. In the same year, She won the research assistant graduate who was opened by the Graphic Department of the Faculty of Fine Arts of Mersin University and completed her master's degree here. She continues her education and studies in Ankara by winning both the Yıldız Technical University Art and Design Faculty Art Proficiency and the Hacettepe University Faculty of Fine Arts Graphic Design Art Proficiency exams in 2015. She also works as a lecturer department of graphic design in Görele Fine Arts Faculty of Giresun University.

Areas of Interest: Illustration, Comics, Design and Art Biennials.



Warrior and skulls, comics/inkart, 20x25cm, 2018.
Savaşçı ve kafatasları, çizgi roman/mürekkep sanatı, 20x25 cm, 2018



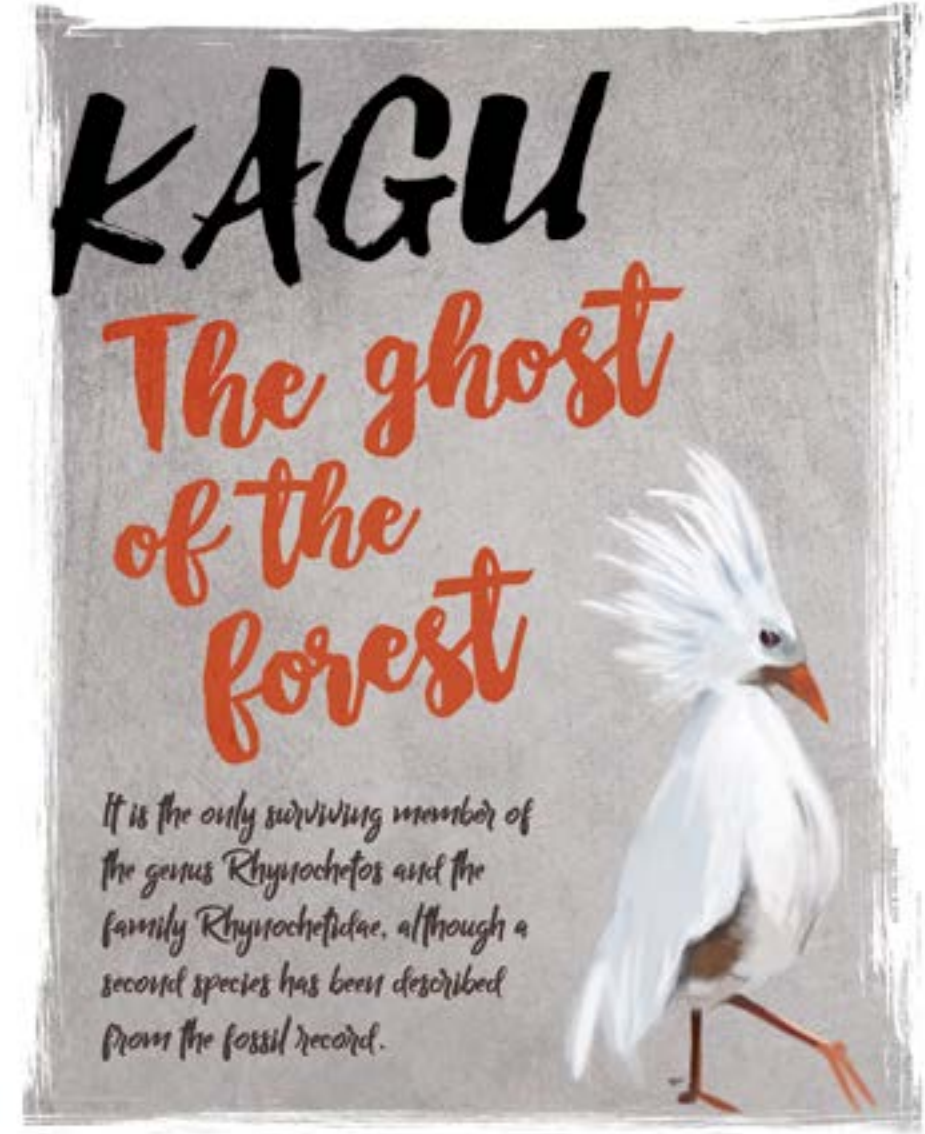
Warrior 1, comics/inkart, 20x25cm, 2018.
Savaşçı 1, çizgi roman/mürekkep sanatı, 20x25 cm, 2018



Begüm EKEN

1988 yılında Ankara’da doğdu. Bilkent Üniversitesi Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım bölümünden şeref öğrencisi olarak mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini University of Southampton Winchester School of Art’da İletişim Tasarımı alanında yaptı. 2013 yılından beri Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve aynı zamanda Sanatta Yeterlik öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. Tasarımları ve afişleri Türkiye dışında, İngiltere, Hırvatistan, Ukrayna, Yunanistan, Romanya gibi ülkelerde sergilenmiştir.

Begüm is a designer and academic currently based in Ankara, Turkey. Born in 1988, she is graduated from Bilkent University, Department of Graphic Design with a BFA honour degree and received her MA degree on Communication Design from University of Southampton, Winchester School of Art. She is now a Doctor of Arts candidate and working as a Research Assistant at Hacettepe University, Department of Graphics. Her art works exhibited several countries including, Turkey, Croatia, Ukraine, Greece and Romania.



Ormanın hayaleti: Kagu – Nesli Tükenen Kuşlar, Dijital İllüstrasyon, 2018.
The ghost of the Forest: Kagu – Endangered Birds, Digital Illustration, 2018.



Ceren YILDIRIM

Busa prepudant aut optis niminul lautatem. Nem re dolliquam repuda coreici menitati con est, quatia andam, qui senimus simaios sitati si aut landicias volo tore nos dolesto que entibus, qui dolorae quam quae et officil iaepre porit volum fugiani dolupta es as dolut eseriat as et magnien imilliquis sit ut assi quamus, ut quunt et lam qui dollabo. Tum quanto maximol upturepratet lati duntor ant lab ilit eum abora nis dolo quatemporum rae nos eos nimet labor sitiore rfernatus dolorum sam, omnihilicae si offic temos mo velitatur aliqui tem reicil moloren ihillenti occust, consecat.

Antur, unt. Sum doluptati occulpa comnia et et qui dit diam, quos quiatiam, apeligentio. Dam audit, voluptaecte re, vendant porehendam lit quassit mos et, quis maximus totaque qui dent que seratur rent ra que non re nonsequ idipit perit vel ipitiusa dolorio te volo excersp eritatatus, cus, volla aliqui idelige nduntiam audam, quaectiasped ut acia cor sam facilig endictibusam fuga. Ate maio volor maxim et la volectis moluptas maximod qui renisi nus ex eictemp erspita quam dolorunt imus di ditint autessinvel eum qui tescia aliam, archici temque soloriberit, ulliti arios reiur re dolorei usapitatio custiundandi voluptias



Untitled1



Untitled2



Duygu SABANCILAR

1982 yılında Pınarhisar / Kırklareli’nde doğdu. 2004 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda lisans, 2007 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anasanat Dalı’nda yüksek lisans, 2016 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2007 yılında Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak akademik çalışmalarına başlayan ve 2009-2016 yılları arasında MSGSÜ Resim Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak çalışan sanatçı halen, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sergi, yarışma ve projelerde yer alan sanatçı; hafıza, arşiv, politika ve manipülasyon gibi kavramlar üzerine üretimler yapmaktadır.

She was born in 1982 in Pınarhisar / Kırklareli in Turkey. She studied fine arts education department in Çanakkale Onsekiz Mart University after than she finished her master degree in the same university. Also she studied PhD program about Painting at Mimar Sinan Fine Arts University Institute of social sciences in Istanbul and finished it in 2016. In the same time she is working assistant professor at Balıkesir University Fine Arts Faculty Painting Department in Turkey. She joined of mixed exhibitions and projects in national and international organizations.



“Kürsü”, 20x25 cm, ambalaj kağıdı üzerine bant, 2018.

“lectern”, 20x25cm, tape on wrapping paper, 2018.



Elif ÇİMEN

1986'da Yeşilköy H.V.F. Pansiyonlu İlkokulu'nu, 1994'te Üsküdar Amerikan Lisesi'ni bitirdi. 1995 ile 2000 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Prof. Kemal İskender atölyesinde ve Prof. Asım İşler gravür atölyesinde öğrenim gördü. Aynı üniversitede Prof. Zekai Ormancı danışmanlığında 2000 ile 2003 yılları arasında Yüksek Lisans öğrenimini, 2003 ile 2006 yılları arasında Sanatta Yeterlik öğrenimini tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında yapılan karma sergilere katıldı. Biri Uluslararası UIA Dünya Mimarlık Kongresi kapsamında, biri de Bulgaristan Sofya'da olmak üzere 7 adet kişisel sergi gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlarda bildiri sundu. Çeşitli ulusal dergilerde yayımlanmış makaleleri bulunmaktadır. 2005'te Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2007'de Yardımcı Doçentliğe atandı. 2008 Aralık'ta Doçentlik ünvanını aldı. 2014 Şubat'ta Profesörlük ünvanını aldı. Nisan 2015 tarihinden itibaren aynı üniversitede Dekan ve Resim Bölümü Başkanı olarak görev yapmakta olan Çimen, bölümde resim ve desen dersleri vermektedir.



İsimsiz, Kağıt üzerine karışık teknik, 30x30 cm, 2017
Untitled, Mixed media on paper, 30x30 cm, 2017



Eren GÖRGÜLÜ

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 Yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2010 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalında "Newsweek Türkiye dergisinde yayınlanan haber fotoğraflarında ABD Ortadoğu siyasetinin sunumu üzerine bir inceleme" adlı tez çalışması ile mezun oldu. 2012 yılında Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Yurtiçinde kişisel fotoğraf sergileri ve birçok karma sergiye katıldı. Ulusal/uluslararası sempozyum, konferanslarda bildiriler sundu, yerli/yabancı hakemli dergilerde makaleleri yayınlandı. Şuan Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik yapmaktadır.

Born in Ankara in 1982. Graduated from Graphic Department of Faculty of Fine Arts, Süleyman Demirel University in 2007. Graduated from Süleyman Demirel University Institute of Fine Arts Graphic Arts in 2010 with the thesis "A review of the presentation of the US Middle East politics in the photos posted on the news magazine Newsweek Turkey." In 2012, started the career as a lecturer in Kırklareli University Lüleburgaz Vocational School, Graphic Design Program. Participated in various photo exhibitions and many group exhibitions in the country. Made presentations at national/international symposia and conferences, domestic/foreign publications have been published in magazines. Currently, attending the education of art proficiency in Kocaeli University Social Sciences Institute Plastic Arts Major.



Başlıksız, Fotoğraf, 20x30 cm, 2017
Untitled, Photo Print, 20x30 cm, 2017



Evrım KABUKÇU

Dr. Evrim Kabukcu, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nde Endüstriyel Tasarım yüksek lisansını bitirmiş ve doktorasını, Yaşar Üniversitesi İzmir'de tamamlamıştır. Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Araştırmaları; moda tasarımda inovasyon ve yaratıcılık, yenilik yönetimi, girişimcilik, tasarım pazarlaması ve yönetimi üzerinedir. Yaratıcılık yönetimi, tasarımın yeni ürün geliştirme sürecindeki rolü, moda marka ve pazarlamasıyla ilgilenmektedir. Tasarım, yaratıcılık ve girişimcilik konularında çeşitli makaleler yayınlamaktadır. Moda pazarlama ve girişimcilik dersleri vermektedir. Ayrıca fotoğrafçılıkla ilgilenmektedir. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sanat etkinlikleri ve konferanslara katılmaktadır.

Dr. Evrim Kabukcu got her MSc in Industrial Design at İzmir Institute of Technology and got her PhD in Business Administration at Yaşar University, İzmir, Turkey. She works as a lecturer at Manisa Celal Bayar University, Turkey. Her research is in fashion design for innovation and creativity, management of innovation, entrepreneurship and design marketing and management. She is interested in the management of creativity, the role of design in the new product development process, fashion branding and marketing. She has published several papers on design, creativity and entrepreneurship. She teaches fashion marketing and entrepreneurship. She is also interested in photography. She participates several art events and conferences in Turkey and abroad.



Bahar, Fotoğraf, 20x30 cm, 2016
Spring, Photography, 20x30 cm, 2016



Bahar, Fotoğraf, 20x30 cm, 2017
Spring, Photography, 20x30 cm, 2017



Fuat AKDENİZLİ

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü 1996 yılında bitiren tasarımcı, 2000 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü Yüksek Lisans Programı'ndan "Başlangıcından Günümüze Türk Grafik Sanatı Tarihine Bir Bakış" konulu tezi ile mezun oldu. Bu tarihe kadar İzmir'de sahibi olduğu Sembol Tasarım Tanıtım Hizmetleri Ticaret Limited şirketini yönetti. 2000 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. Aynı yıl askerlik hizmetini tamamladı. 2004 yılında 2547 sayılı yasanın 35. maddesi uyarınca sanatta yeterliliğini yapmak üzere Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü'ne atandı. "1960 Sonrası Türk Grafik Tasarımında Ulusal Üslup Sorunsalı" başlıklı sanatta yeterlilik tez çalışması ile 2008 yılında mezun olan tasarımcı aynı yıl eski kurumu Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'ne tekrar atanmıştır. 2012 yılında özlük haklarını alamadığı için görevinden istifa etmek zorunda kalan tasarımcı aynı yıl İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'ne yardımcı doçent olarak atanmıştır. 2013 yılında Doçent ünvanı alan tasarımcı

2016 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'ne atanmıştır. Halen aynı kurumda Grafik Resimleme ve Baskı Anasanat Dalı Başkanı olarak grafik resimleme, grafik tasarım, grafik tasarım tarihi ve teorisi alanlarında eğitim vermeye devam etmektedir.

The designer graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics, Izmir in 1996. Until he completed his Postgraduate Program at Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences, Department of Graphics, Izmir in 2000, he worked as a graphic designer at various advertising agencies in Izmir. In 2000, he closed his own company (Sembol Design and Advertising Agency) and assigned to Akdeniz University, Department of Graphics, Antalya. In 2004, he assigned to Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics, Izmir for doctoral studies and worked on "National Style Problem in Turkish Graphic Design After 1960". He graduated in 2008 and reassigned to Akdeniz University, Department of Graphics, Antalya, in the same year. In 2012 he resigned from Akdeniz University and assigned to Istanbul Aydın University as assistant professor and Head of Graphic Design Department. In 2013 he became Associated Professor. In 2016 he assigned Dokuz Eylul University Fine Arts Faculty as associated professor and Head of Illustration and Printmaking Department. Recently, beside an academician, he also works as a graphic designer on emblems and logo designs, corporate identity works, catalogues and brochures design, web sites and advertising studies for many companies in Izmir.



"Haberci", 2018, Kağıt üzerine mürekkep ve dijital boyama, 20x25 cm.
"Messenger", 2018, Ink on paper and digital painting, 20x25 cm.



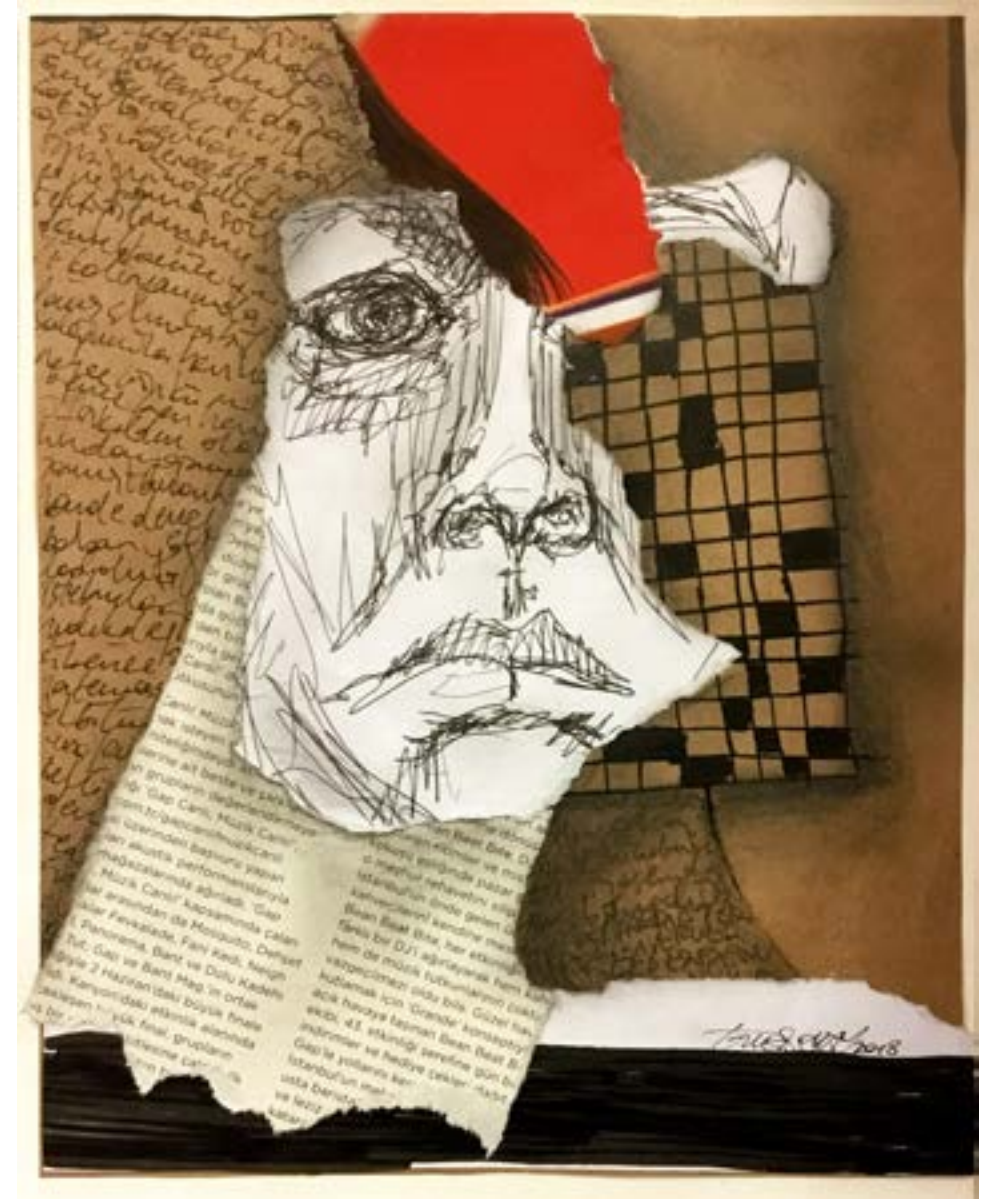
Güneş OKTAY

1984, İstanbul
2002-2006 Lisans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
2006-2009 Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı
2012-2017 Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı
2013-2014 PhD Universidad de Complutense Fine Arts Department (öğrenci değişim programı)

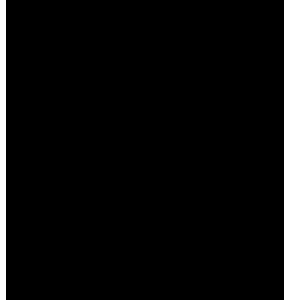
2017-2018 eğitim-öğretim yılından itibaren İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Animasyon Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

1984, İstanbul
2002-2006, BA, Marmara University Fine Arts Faculty Painting Department
2006-2009, MA, Marmara University Fine Arts Institute Painting Department
2012-2017, Marmara University Fine Arts Institute Painting Department
2013-2014, PhD Universidad de Complutense Fine Arts Department (exchange student)

Since 2017-2018 academic year, she Works as an Assistant Professor at Istanbul Aydın University, Faculty of Fine Arts, Department of Cartoon and Animation



İsimsiz, Kağıt üzerine kolaj, 25X20 cm, 2018
Untitled, Collage on paper, 25X20 cm, 2018



Hafize PEKTAŞ

1958 de Konya da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya da tamamladı. 1979 da Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim bölümünden lisans mezunu oldu. 1990 da Sanatta Yeterlik aldı. 1992 de Yüksek Lisans, 2006 da, Resim-İş Eğitimi programında doktora yaptı. 1980-1985 arası orta öğretimde resim öğretmeni, 1985-1994 arasında Selçuk Üniversitesi Rektörlüğü resim okutmanı olarak çalıştı.

1993-2013 arası Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi. Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde Öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2013 ten bu yana Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim bölümünde öğretim üyesi olarak Resim, Desen, Tasarım, Resim Tarihi alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

Akademik çalışmaların yanı sıra birçok ulusal ve uluslararası bilimsel/sanatsal toplantıya, karma sergi ve etkinliğe katılan sanatçı altı kişisel sergi açmıştır. Bazı özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır.

Hafize Pektaş was born in 1958 in Konya. She completed her primary and secondary education in Konya. She is a graduate of the Art Department of Technical Teachers Training College in 1979. She worked as an art teacher in secondary education between 1980-1985. After having worked as a teacher at vocational high schools, started being an art lecturer in Selcuk University in nineteen eighty five (1985). In that process she graduated from post graduate, proficiency of art and doctorate programs.

The task was made at Selcuk University Faculty of Applied Arts and Vocational Education Department, heads of departments and faculty members in the years 1993-2013. Artist works Selcuk University Faculty of Fine Arts Painting Department since June 2013. She works to Painting, Drawing, Design, Fashion Illustration, Ornament Design in art and Fashion History area. She has opened personal exhibitions as well as in academic studies, scientific / artistic meetings, participating in exhibitions and events.

Hafize Pektaş has turned its attention to human relations in the works. It has turned its attention to human relations in the works and an approach that is working colorist ,mottle.



Vazoda Çiçekler, Kağıt üzerine pentür/ akrilic boya, 20X25 cm, 2018
StillLife, Pentür on the paper/ Acrylic Painting, 20X25 cm, 2018



HÜLYA KÜPÇÜOĞLU

Adapazarı'nda doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. İTÜ'de Görsel ve Çevresel Sanatlar Bölümü'nde Yüksek Lisans, ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. 1999 yılından beri çeşitli dergi ve gazetelerde yazı ve röportajları yayınlanmaktadır. Küpçüoğlu, 1993-2007 yılları arasında konstrüktivizm etkileri içeren üç boyutlu çalışmalar gerçekleştirdi. 2000'li yıllar boyunca video ve posta sanatına ve popüler kültüre ilgi duydu ve Türk film straları ve güncel olaylarla ilgili çeşitli etkinliklerde hem sanatçı hem de küratör olarak yer aldı. Sanatçı, hala popüler kültür öğeleri üzerine çalışmaktadır. Küpçüoğlu, İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Born in Adapazarı, Turkey. Kupcuoglu graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, and had master's degree at Istanbul Technical University, Visual and Peripheral Arts Department. She finished her PHD at Mimar Sinan Fine Art's University. Her articles and interviews have been publishing on various publications since 1999. Hulya Kupcuoglu made art works on constructivism as paintings and 3D's from 1993 to 2007. During the 2000's she also made video's and mail art works, and prepared some video and mail art exhibitions as a curator. In this duration she was interested in popular culture and after 2007 she started to paint about it, particularly about Turkish film stars portraits and current events in Turkey. She is still working with popular items as themes of her works. She was board member between 2008-2012 of Plastic Arts Foundation. The Artist is living and working in Istanbul.



'Mavi Bir Günde Doğa' Tuval Bezi Üzeri Akrilik, 20x29, 2018



Kevser AKÇIL

Kevser Akçıl, 1990 yılında Adapazarı'nda doğdu. Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden 2012 yılında mezun oldu. Erasmus Değişim Programı aracılığı ile 2010-2011 tarihleri arasındaki eğitim-öğretim yılını Zaragoza Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü'nde tamamladı. 2013 yılında Londra "The Art Academy" adlı sanat akademisinde resim ve multimedya atölyelerinde asistanlık yaptı. 2015 yılında Ordu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak akademik çalışmalarına başladı ve 2016 yılında Sakarya Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen Sakarya Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlilik yapmakta ve araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Kevser Akçıl was born in 1990 in Adapazarı. She graduated from Sakarya University, Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2012. She completed the academic year 2010-2011 in the Faculty of Social Sciences, Faculty of Fine Arts, Zaragoza University. In 2013, she assisted art and multimedia studios in "The Art Academy" in London. In 2015, she started his academic studies as a research assistant in Ordu University, Faculty of Fine Arts, Painting Department and completed her masters degree in Sakarya University in 2016. She is currently studying her Proficiency in Arts degree and working as a research assistant in Sakarya University, Faculty of Art, Design and Architecture, Painting Department.



Didisinin didisi, 20x25 cm, kolaj, 2018
Didisinin didisi, 20x25 cm, collage, 2018



Kübra ÇİÇEKLİ

1989, Malatya doğumludur. Akdeniz Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümüne birincilikle girmiştir ve 2012 yılında mezun olmuştur. 2010-2013 yılları arasında Güney Turistik Yayıncılık firmasında grafiker olarak yer almıştır. 2014 yılında Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Dumlupınar Üniversitesi, Grafik bölümü yüksek lisans programından 2016 yılında mezun olmuştur. 2016 yılında Sanatta yeterlik programına devam etmek üzere Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde eğitimine başlamıştır ve araştırma görevlisi olarak da çalışmaya devam etmektedir. İllüstrasyon, medikal illüstrasyon ve oyun tasarımı alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.

She was born in 1989, Malatya. She had been won the Graphic Design Department of Faculty of Fine Arts in Akdeniz University with the first degree and graduated Bachelor degree in 2012. She started to work as a research assistant at Mardin Artuklu University, Faculty of Fine Arts (2014). She graduated from the Master of Art program of Graphic Design in Dumlupınar University (2016). She started Proficiency in Art program in Gazi University Faculty of Art and Design, Graphic Design department (2016) and work as a research assistant. She studies in illustrations, medical illustrations and game design.



Antusdam, omnihicimus nam aliae. Ate magnatu riostis suntisc idendun deliquam sitatin tiassit, odic tecerum voluptatur? Qui dia volorer fersperrum voluptaqui cones qui untotat uritibeatium voluptat quia is nit,



Mehmet DERE

2004 yılında Lisans Eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlayan Mehmet Dere aynı fakültede 2015 yılında yüksek lisansını tamamlamıştır.2016 yılından itibaren Sakarya Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Resim bölümünde sanatta yeterlilik yapmaktadır. Mehmet Dere bağımsız tasarımcı , eğitimci kimliğinin yanı sıra bir sanatçı olarak faaliyetlerine devam etmektedir. Önemli sergilerinden bazıları 2010 yılında; Halil Altındere küratörlüğünde Tütün Deposu'nda "Fikirler Suça Dönüşünce", İzmir'de gerçekleşen "Port İzmir 2, Sessizlik_Fırtına, Uluslararası Çağdaş Sanat Trienali", 2008 yılında Rotterdam'da Ong Keng Sen küratörlüğünde ve Avrupa Kültür Fonu sponsorluğunda "I am Here, The Time is Now" sergileri sayılabilir. Mehmet Dere 2008 yılında "27. Günümüz Sanatçıları Sergisi", Akbank Sanat Beyoğlu'nda özel ödülüne layık görülmüştür. Mehmet Dere 2017 yılı sonu itibarıyla İstinye Üniversitesi MYO Grafik Tasarımı Programında Öğretim görevlisi olarak akademik kadroda yer almaktadır.

Mehmet Dere graduated from Faculty of Fine Arts, Painting Department at Dokuz Eylül University(2004). He completed his MA in the same faculty (2015) and now studying his PhD in Faculty of Arts and Design, Painting Department at Sakarya University. Mehmet Dere is an independent designer, educator as well as he continues his activities as an artist. Some of the most important exhibitions; Curated by Halil Altındere at the Tütün Deposu in 2010; "Port İzmir 2, Silence Storm, International Contemporary Art Triennial"; and the "I am Here, Time is Now" exhibition at Rotterdam curated by Ong Keng Sen and sponsored by the European Culture Fund in 2008. He was awarded the special prize at the "27th Contemporary Artists Exhibition" at Akbank Art Beyoğlu. He is currently Instructor at İstinye University, Vocational School, Graphic Design Programme.



Bölünmez serisi No.33, 25 x 20 cm Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 2016
Indivisible series No.33 25 x20 cm Mixed media on paper, 2016



Meltem KARAKUYU

1986 yılında Manisa'da doğmuştur. 2003 yılında İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olup aynı yıl lisans öğrenimine başladığı Dokuz Eylül Üniversitesinden 2007 yılında mezun olmuştur. Yüksek Lisans Programını 2012 yılında Uludağ Üniversitesinde tamamlamış olup yine aynı yıl Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde kazandığı Sanatta Yeterlik Programını 2017 yılında tamamlamıştır. Lisans döneminde başladığı Özgün Baskiresim çalışmalarının yanı sıra iki boyutlu, üç boyutlu ve yeni medya sanatına yönelik sanatsal üretimlerde bulunmaktadır. Sanat çalışmalarını 2017 yılından bu yana Sevil Dolmacı Art Consultancy ile sürdürmektedir.

She was born in 1986 in Manisa, graduated from İzmir Işıl Saygın Fine Arts High School in 2003 and completed Bachelor's degree at Dokuz Eylül University in Art Education in 2007 then she has started to work at Uludağ University in 2009 as research assistant and she earned Master's degree in 2012. She gained proficiency in art degree at Yıldız Technical University and still holding Research assistant position at Uludağ University. In addition to her main Printmaking art works focus, she is also interested in three-dimensional and new media based art works. She has been conducting art works with Sevil Dolmacı Art Consultancy since 2017.



İsimsiz, 15 x 11 cm, Ekslibris, 2014
No name, 15 x 11 cm, Exlibris, 2014



Merih Tekin BENDER

1973'te Çankırı'da doğdu. 1993'te GÜGEF Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 1998'de PAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş Eğitimi alanında tezli yüksek lisans programından mezun oldu. 2006'da DEÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü resim-iş eğitimi doktora programından mezun oldu. 2009 Haziran ayında doçent unvanını aldı. 2011 Güz yarıyılında Ohio State Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde ziyaretçi öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2015 Ocak ayında E.Ü. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde profesör kadrosuna atandı.

10 ulusal, 4 uluslararası olmak üzere 14 kişisel resim sergisi vardır. Ulusal ve uluslararası düzeyde 100'ün üzerinde karma resim sergisine (yarışma, bienal, sanat fuarları vb.) eser vermiştir. Ulusal Müzeler, Resmi ve Özel Koleksiyonlarda çok sayıda eseri bulunmaktadır. "Duyguların İzinde Sanatsal Yaratma" ve "Aşka İlham Verenler" adlı kitapların yazarıdır. Halen kurucusu olduğu Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde bölüm başkanlığı görevini sürdürmektedir.

She was born in 1973 in Çankırı, Turkey. She graduated from Gazi University, Faculty of Art Education, Department of Fine Arts in Painting in 1993. She completed her Master's degree in Art Department at Pamukkale University Social Sciences Institute, Denizli, Turkey in 1998. She completed her Ph.D. from the Dokuz Eylül University, Faculty of Education in the Fine Arts Department in 2006. She became an Associate Prof. Dr. in 2009. She was a visiting scholar at Ohio State University for the fall 2011 semester. She became a Prof. Dr. at Ege University in 2015.

She had 14 personal exhibitions and she joined more than 100 group exhibitions. There are many works of the artist in the National Museums, Official and Private Collections. She is the writer of the books "Duyguların İzinde Sanatsal Yaratma" and "Aşka İlham Verenler".

Currently she has been working as a full time faculty member and a chair in the Fine Arts Education Department at Ege University Faculty of Education, Izmir, Turkey.



Kuruntu, 25x20cm, Kağıt Üzerine Akrilik, 2016
Delusion, 20x25cm, Acrylic on paper, 2016



Milos Djordjevic

Graduated at the Faculty of Arts in Priština and completed post-graduate studies in Printmaking at the Faculty of Fine Arts in Belgrade. At the moment he is doing PhD research at the University of Arts in Belgrade. Beside practicing traditional print techniques, he is exploring interactive and performative possibilities of printmaking media as well. His artworks has been extensively exhibited both, nationally and internationally. He attended several printmaking residencies and symposiums, including International Residence III Latgale Graphic Art Symposium, Daugavpils, Latvia (2014) and IMPACT International Printmaking Conference, (2013 and 2015). In 2015 Spring issue of Printmaking Today Magazine editorial coverage was published about his work in Artist's eye section.

In theoretical research Đorđević is focused on phenomena of printmaking as multifaceted field of artistic practice and he has published several papers on the subject.

He is an Assistant Professor at the Faculty of Education in Jagodina. Currently resides and works in Belgrade.



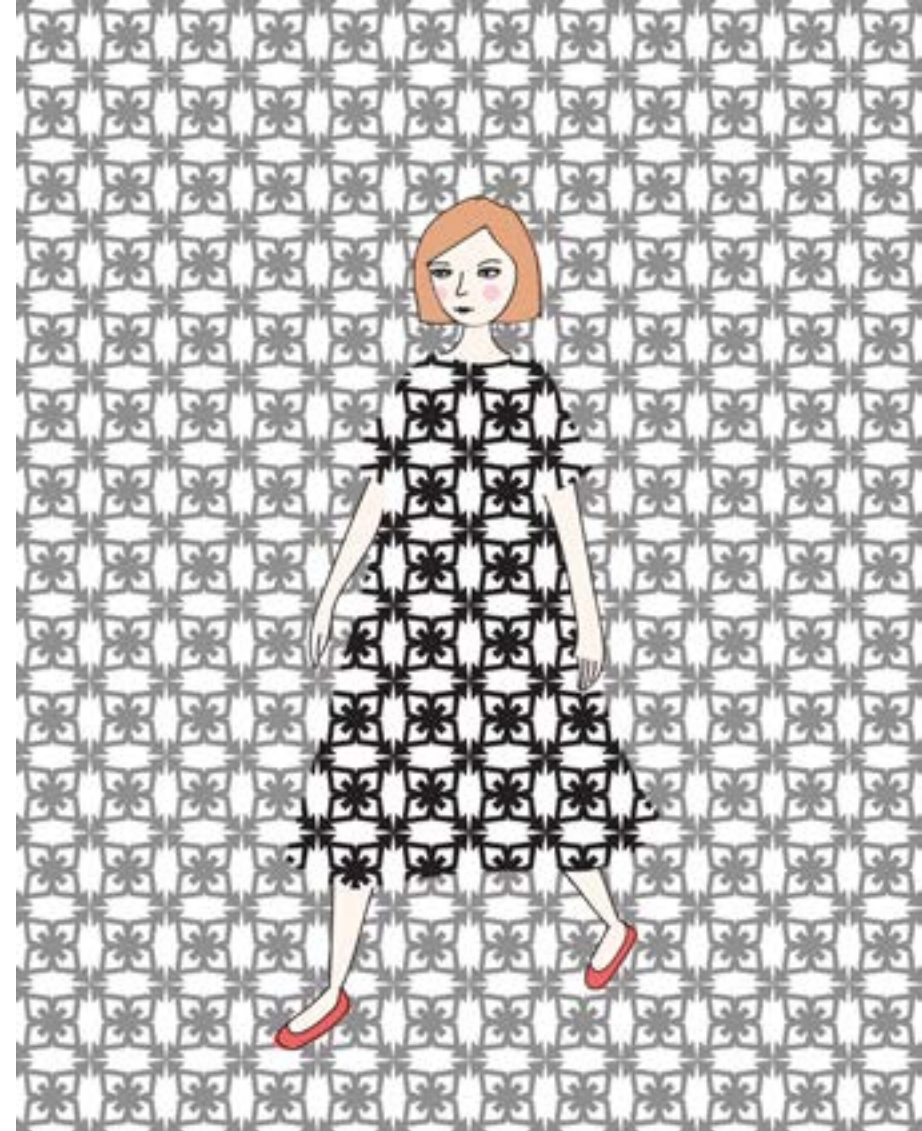
“Hiatus” #001, High print and litography, 15 x 16 cm, 2017.



Nazlı GÜRGAN

Bilkent Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Hacettepe Üniversitesi'nde Yüksek Lisans ve Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Doktora eğitimlerini, Grafik Tasarım Bölümlerinde, ambalaj tasarımı üzerine tamamlamıştır. Yaşar Üniversitesi'nde başladığı akademik görevini, tam zamanlı öğretim üyesi olarak sürdürmektedir. Bölüm Başkanlığı ile Anasanat Dalı Başkanlığı idari görevleri bulunmaktadır. Verdiği lisans ve lisansüstü dersler arasında; marka ve ambalaj tasarımı, grafik tasarım tarihi, yaratıcı girişimcilik yer almaktadır.

After completing her undergraduate studies at the Faculty of Art Design and Architecture / Bilkent University, she completed Masters in Hacettepe University and Ph.D. in Dokuz Eylül University from the graphic design department on packaging design. She started her academic career in Yaşar University and continues full time as Assistant Proffesor. She has administrative tasks which are; head of department (BFA and MFA). Among the courses taught both undergraduate and graduate are; visual branding and packaging design, history of graphic design, creative entrepreneurship.



“Pranga”, dijital illüstrasyon, 20x25cm.

Geleneksel Türk kilim motiflerinden birinin, güncel yüzey örüntü tasarımı olarak kullanımı.

“Fetter”, digital illustration, 20x25cm.

One of the traditional Turkish kilim motifs used as a contemporary surface pattern design.



Nilüfer ÜSTÜNDAÇ

Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Şu an Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Anasanat Dalında doktora eğitimine devam etmektedir. Farklı reklam ajanslarında grafiker/illüstratör olarak çalışmış, illüstrasyon alanında ulusal ve uluslararası projelerde yer almıştır. 2015'den beri Yaşar Üniversitesinde Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü de Araş. Gör. olarak devam etmektedir.

After completing her undergraduate studies in Graphic Design Department of Yaşar University Art and Design Faculty, she completed Master's degree in Graphic Design Department of Yaşar University Social Sciences Institute. She is currently continuing her Ph.D. education at Dokuz Eylül Fine Arts Faculty, Graphic Design Department. She has worked as a graphic artist / illustrator in different advertising agencies and has been involved in national and international projects in the field of illustration. Since 2015, she has been working as a research assistant at the Department of Graphic Design at the Faculty of Art and Design at Yaşar University.



“3 Dilek”, Dijital Baskı, 25x20 cm, 2017
“3 Wishes”, Digital Print, 25x20 cm, 2017



Pelin ÖZKUZEY

Okan University , Istanbul Instructor, School of Business Administration	2006 - Present
DESIGNER APPLIANCES, NEW JERSEY Consultant Business Development	2008-Present
ELGINKAN HOLDING, MATEL SEREL Istanbul Sales Responsible&General Secretary	2005 - 2014
ERNST & YOUNG, Istanbul Strategic Consultant	Aug 2005 – Dec 2005
PEDIATRIC EYE PHYSICIANS, Morristown Consultant	2003 - 2005
SPRINT PCS, Pleasanton Business Analyst, Wireless Implementation Group	2001 - 2003
CHARITABLEWAY, San Mateo, CA Business Analyst, Engineering Development Department	2000 – 2001
PEOPLESOFT,ORACLE Pleasanton, CA Technical Support Analyst, Global Support Center	1999 – 2000

EDUCATION

LINCOLN UNIVERSITY, SCHOOL OF MANAGEMENT, USA, CALIFORNIA



Mountain Breezes, 21x29.7 cm, Pencil, Contemporary Art, Soyut, 2017



Rahşan Fatma AKGÜL

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1999 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Sanatta Yeterlik Programını 2008 yılında bitirdi. Yüzüncü Yıl Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Graduated from Graphic Major of Department of Fine Arts Education in the Faculty of Education at Çukurova University. She did her Master Degree in field of Division of Art Education in Education faculty of fine arts education at Abant İzzet Baysal University. In 1999, she started to work as Research Assistant in the Graphic Department of Fine Arts Faculty at Yuzuncu Yıl University. She completed her Proficiency in the Arts(Phd) from Department of Graphic in Faculty of Fine Arts at Dokuz Eylül University in 2008. She is working as a Lecturer in the Department of Graphic in Faculty of Fine Arts at Yuzuncu Yıl University.



Yanlış Düğme: Bilgi, 25x20, Dijital Baskı
Wrong Button: Knowledge, 25x20, Digital Printing



Rüçhan ŞAHİNOĞLU

EDUCATION

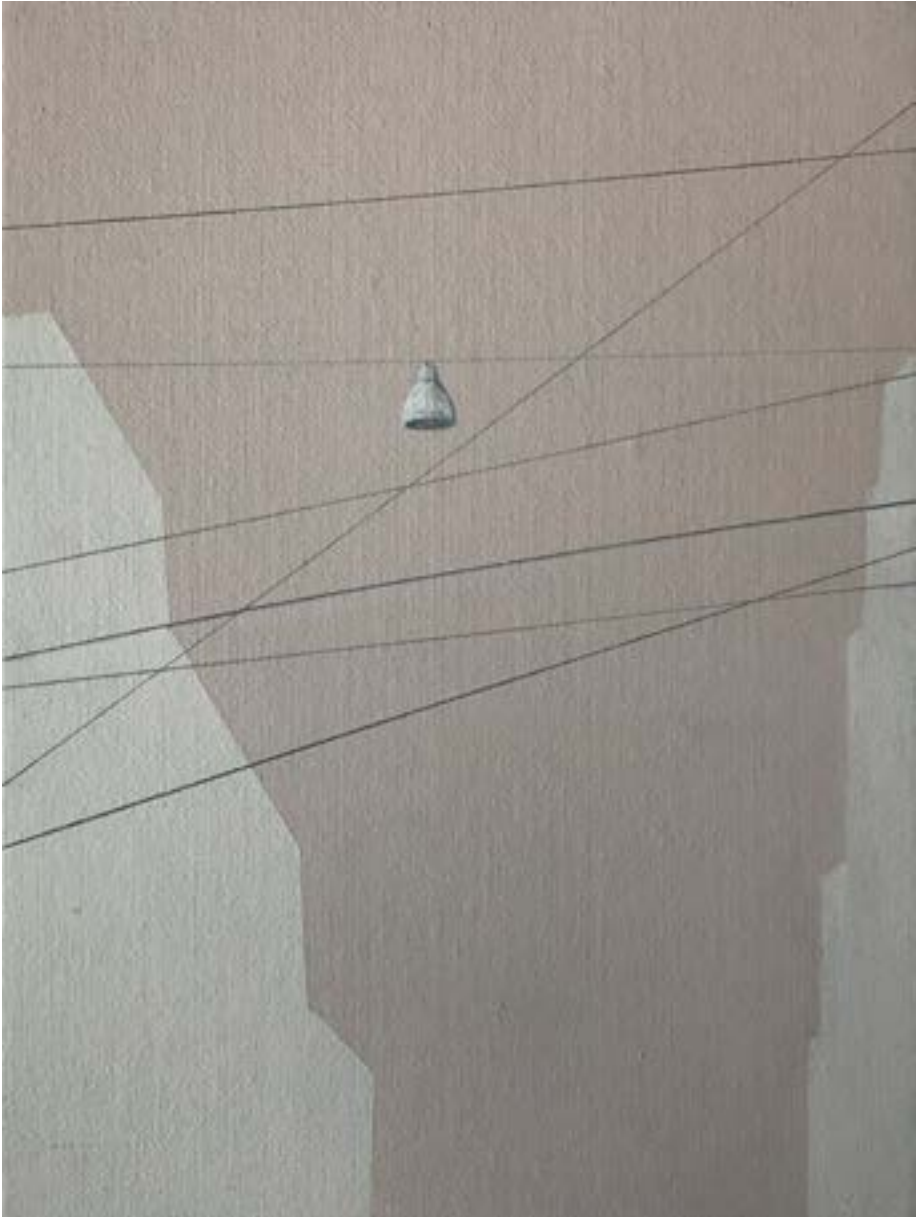
2015 Appointed as Prof. at the Painting Department, Faculty of Fine Arts Marmara University, Istanbul
2009 Appointed as Assoc. Prof. at the Faculty of Fine Arts Marmara University, Istanbul
2000 Granted Ph.D. Degree at the Faculty of Fine Arts Marmara University, Istanbul
1993 Painting at the Faculty of Fine Arts Marmara University, Istanbul

SELECTED INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2016 'Ruchan Sahinoglu', Gallery A, Izmir
2013 'Outside II' Siyah / Beyaz Gallery, Ankara
2011 'Outside' Apel Art Gallery, Istanbul
2006 'Wilted Flowers' Apel Art Gallery, Istanbul
2001 'Artist Postcards' Exhibition, Mudo Macka Art Gallery, Istanbul
1997 'Sender: Ruchan Sahinoglu' Exhibition, Macka Art Gallery, Istanbul

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 'Nostospective', Gallery Apel, Istanbul
2017 'Istanbul's Cabinet of Curiosities', Scope New York Art Show, NY, USA
2017 'Harbour', Gallery Apel, Istanbul
2016 'Istanbul's Cabinet of Curiosities', Scope International Art Fair, Miami Beach, USA
2014 "Stay with me", Apartment Project, Berlin, Germany
2014 "The will of Change", 26th Alexandria Biennale for Mediterranean Countries (Invited Artist), Alexandria, Egypt
2010 'ID's Please', CER Modern, Ankara
2010 'Open Mind- Open World', International Triennial of the Extended Art Media, Belgrade, Serbia
2010 'Turist in Formation', K2 Gallery, Izmir
2008 'Tauschen-Exchange', Kunstlerforum, Bonn, Germany
2008 'Women Voting', Ritterhaus Museum, Offenburg, Germany
2006 'Women Voting' Women Museum, Bonn, Germany
2006 'Too Far Away from Here', Ankara Train Station, Ankara
2006 'Still Life', Galerist, Istanbul
2005 'Home is where the heart is', Cologne, Germany
2004 'Shaman Diary', Proje 4L, Istanbul
2003 'Deep', Pi Art Works, Istanbul
2003 'Works on Paper', Studio Tommaseo, Trieste, Italy
2002 'Between the Waterfronts', Dutch Art Gallery, Rotterdam, Holland
2002 'Complicite' DirimArt Gallery, Istanbul
2001 Tirana Biennale 1, Tirana, Albania



Perum nonsequatia anditatos ut aut lam, non recto quia cus sitae veliqui quam, quostia nis rehenihicim
eaquaturest il moluptur autatquibus, voluptaqui dolorem eossunt.



Safiye BAŞAR

yurtiçi ve yurt dışında çok sayıda grup sergisine ve bienale katıldı. Başar'ın aynı zamanda beş kişisel sergisi bulunmaktadır. Erken dönem çalışmalarında Anadolu ve Mezopotamya mitolojisine ait kavramlar üzerinde duran Başar, yaşadığı coğrafyanın fiziksel dokusundan yararlandığı seramik heykellerinde kutsal su, kutsal dağ gibi kavramları ele aldı. Son dönem çalışmalarında ise toplumsal mitlerden uzaklaşarak, kadın ve çevreyi içine alan toplumsal gerçeklikler, toplumsal sorunlar üzerinde durmaktadır. Başar, çalışmalarında, Anadolu coğrafyasında yaşayan tüm kadınların ortak sorunlarına, onlara yüklenen sorumluluklara, seramik malzemenin dili üzerinden işaret eder. Sanatsal ifade alanını seramik malzemenin fiziksel özellikleri ve tarihsel bağlamıyla oynayarak güçlendirmeye, genişletmeye çalışır. Başar'ın, seramik heykelleri yanında, seramik malzemenin dilini video ile birleştirdiği çalışmaları, hazır nesne kullandığı düzenlemeleri de bulunmaktadır. Lisans ve lisanüstü programlarda uygulamalı ve kuramsal dersler veren Safiye Başar, halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır.

Safiye Basar graduated from Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Art, in 1992. She started to work as a research assistant in Atatürk University of fine Art faculty. Basar completed her MA on "Technical Research And Visual Analyzes on Anatolian Seljuk's Ceramics" at Dokuz Eylul University in 1996. She received her PhD degree on "The Original Ceramic Forms and Surfaces With Aventurine Glazes" from Hacettepe University in 2003. She was appointed as Assistance Professor in Kocaeli University of Fine Art Faculty in 2003. She was assigned as head of the Ceramic Department, established in 2006, in the same faculty. She received promotion to Associate Professor in 2014. Basar participated in workshops, "Paper Clay Firing", "Pit Firing", "Luster", "Art and Desing" and symposiums, organized in Latonia, Bulgaria, Serbia, Sweden Turkey. She also gave seminars about "Contemporary Turkish Ceramic Art", in Japan, and "Traditional Turkish Ceramic in Turkey", moreover she worked "Cultural Collaboration Programs" which is organized by some universities from Japan, United State of America and Turkey. She worked as a specialist in Museums Grant Program, European Union - Turkey Intercultural Dialogue -. Basar, participated symposiums, has a lot of published paper and also articles with about art and ceramic.



Tereddüt Kırılma, 25x20, Fotoğraf



Sema ÜŞENMEZ

M. Sema Üşenmez, İstanbul Nişantaşı Lisesi, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kostüm Tasarımı mezunudur. İngiltere 'de Southbourne school of English okulunda eğitim aldı. Çeşitli eğitim kurumlarında moda tasarım öğretmenliği yaptı. Alanı ile ilgili bir çok makale ve kitaplar yayınladı, sergilere eserleri ile katıldı. Halen Sakarya Üniversitesinde Moda Tasarım bölümünde dersler vermekte ve bölüm başkanlığı görevini sürdürmektedir.

M.Sema Üşenmez, graduated from Nişantaşı High school. After that,she graduated from Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts, costume department. She studied at the Southbourne school of English in England. She has worked as a teacher for fashion design at several company . Also, she has written many articles and books about fashion design field. She has been working as asst.prof.dr at Sakarya University and she is head of fashion design department. She has been giving lecture about fashion design,- fashion drawing,history of costume



Rüya, 25x20, Kağıt Üzerine Suluboya, 2018
Dream, 25x20, watercolour on paper, 2018



Selvihan KILIÇ ATEŞ

1982 yılında Adapazarı'nda doğdu. Lisans eğitimini 2004 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği -Grafik Ana Sanat dalında tamamladı. 2007 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Yüksek Lisans, 2014 yılında ise Güzel Sanatlar Enstitüsü, Baskı Sanatları Ana Sanat dalından Sanatta Yeterlik diploması aldı. Halen Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları bölümünde Doktor Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası pek çok etkinliğe katılmıştır.

She was born in Adapazarı, in 1982. She graduated from Anadolu University, Faculty of Education, Art Teaching Department in 2004, from Social Sciences Institute Printmaking Department MA Programme in 2007 and from Proficiency Of Art Program at Anadolu University, Institute of Fine Arts, Department of Printmaking. She works as an Assistant Professor at Balıkesir University, Fine Arts Faculty, Department of Printmaking.



İsimsiz, Ağaç&İpek&Linol Baskı, 20x30, 2016
Untitled, Woodcut&Serigraph&Linocut, 20x30, 2016



Sercan KOÇAK

1990 İzmir Türkiye doğumlu.

2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun olmuştur. (Baskiresim anasanat atölye Öğrt. Gör. Mahmut Durmuş atölyesinde öğrenimini tamamlamıştır). 2017 yılında Yaşar Üniversitesi Grafik Tasarım Tezli Yüksek Lisans programında eğitimini tamamlamıştır. (Prof. Atilla Atar ve Prof. Gören Bulut atölyelerinde çalışmıştır).

Üç kişisel sergi açmıştır ve toplam üç ödülü bulunmaktadır. Birçok uluslararası ve ulusal karma sergide eserleri yer almıştır.

Çalışmalarına İzmir’de kendi atölyesinde devam etmektedir.

1990 Izmir Turkey born.

In 2013, she graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education Department of Art and Business Teaching. (Printmaking completed his studies at Mahmut Durmuş’s studio, the main art workshop. He graduated from Yasar University Graphic Design Thesis Master’s program in 2017. (Prof. Atilla Atar and Prof. Gören Bulut worked in the workshops).

He has opened three personal exhibitions and has three awards in total. Many international and national mixed exhibitions were included.

He continues his work in his Printmaking studio in Izmir.



‘Gölgedekiler II’ Metal Gravür 27x70cm. 2018
‘Shadow Singles II’ Etching 27x70cm. 2018

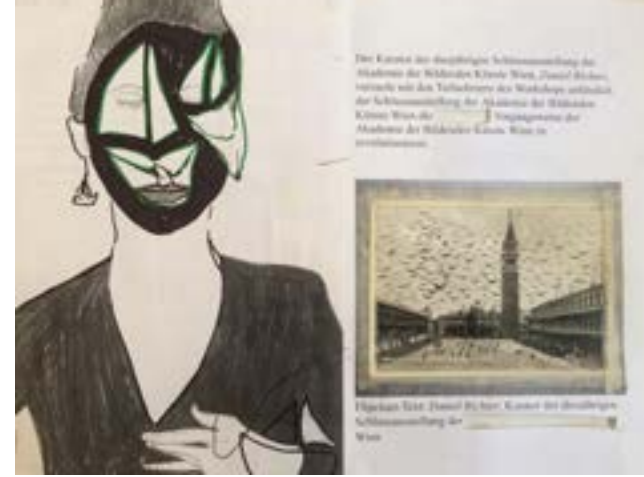


Serdar YILMAZ

Serdar Yılmaz (İzmit, 1973) Marmara Üniversitesi, Resim Bölümü mezunudur, yüksek lisans ve doktora derecelerini de yine aynı bölümden almıştır. Serdar Yılmaz'ın pek çok ulusal ve uluslararası film festivallerinde gösterilmiş ve ödüller almış filmleri bulunmaktadır. Benzer biçimde, deneysel film ve video yerleştirmeleri çeşitli uluslararası galerilerde, solo ve karma sergilerde ve müzelerde seyirci ile buluşmuştur (örneğin "Türk Lokumu", Rio Çağdaş Sanat Müzesi, Brezilya). Yılmaz pek çok uzun metrajlı sinema ve belgesel filmde yapım tasarımcısı ve sanat yönetmeni olarak çalışmış ve ödüller almıştır; Gölgesizler isimli filmle 2009 Altın Koza Film Festivali'nde "En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü", Cenneti Beklerken isimli filmle de 2007 Altın Koza Film Festivali ve 2007 Ankara Film Festivali'nden "En İyi Sanat Yönetmeni Ödülleri" ile dönmüştür. Su Birikintisi (2015) ve Kızarmış Tavuk (2013) isimli kısa filmleri aralarında Rotterdam Film Festivali (2013), Cannes Film Festivali (2012), Brooklyn Film Festivali (2016-2012) ve Oaxaca Film Festivali'nin de bulunduğu uluslararası film festivallerinde gösterilmiştir. Su Birikintisi, Brooklyn Film Festivali, İstanbul Uluslararası Kısa film Festivali (en iyi deneysel film ödülü-2016), Sacramento Film Festivalinden (en iyi surreal film) ödüller almıştır. Yılmaz kendi yazdığı ve

yöneteceği ilk uzun metrajlı film projesi çalışmaları yanında Düzce Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde Sinema ve Televizyon Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Serdar Yılmaz (İzmit, 1973) graduated from Marmara University, Department of Fine Arts, Painting Department. He also earned his MA and PhD from the same program. His films have been presented at many national and international festivals and some of them won awards. His experimental films and video installations have been shown at galleries, solo & group shows and museums internationally (such as "Turkish Delight", Rio Contemporary Art Museum, Brazil). He worked as a production designer and art director on many features and documentaries. Films that Serdar Yılmaz worked as an art director include; "The Shadowless" (2009, Golden Boll Film Festival "Best Art Director Award"), "Waiting for Heaven" (2007, Golden Boll Film Festival and Ankara Film Festival "Best Art Director Award"). Recently, his short movies titled The Puddle (2015) and Fried Chicken (2013) was shown at various festivals such as Rotterdam Film Festival (2013), Cannes Film Festival (2012), Brooklyn Film Festival (2012) and Oaxaca Film Festival (2012). The Puddle received prizes such as Brooklyn Film Festival (2016), Istanbul International Short Film Festival (Best experimental film prize 2016), Sacramento Film Festival (Best surreal film prize-2016) Serdar is currently living and working in Istanbul; he works on his first feature movie and teaches at Duzce University of Art Design and Architecture Faculty, Cinema and Television Department.



"Find Your Way" Karışık Teknik, 2017



Serkan ÇALIŞKAN

Education

2016 PhD Marmara University Institute of Fine Arts, Painting Department
2011 Master Program Sakarya University Institute of Social Sciences, Painting Department.
2008 Kocaeli University, Fine Arts Faculty, Plastic Arts Department, Painting Branch

Artist Residency- Workshops

2013 BCAC Bodrum Contemporary Art Campus, Bodrum (2 Months)
2013 6. Artsuites International Workshop , Bodrum (7 days)
2010 Summart Campus 2010, Chisinau, Moldova. (7 days)

Prize

Akbank Contemporary Artist Prize 1th.

Some of Exhibitions

2014 "Urban-Boundaries" California Collage of Arts Central Campus Gallery, USA
2013 "8th. Contemporary İstanbul International Art Fair, İstanbul
2013 "Akbank ContemporaryArtist Prize Exhibition, Aksanat Gallery, Beyoğlu, İstanbul.
2011 "Visibility Project 7" Galata Perform, The Matzoh Factory, İstanbul.
2011 "Exhibition for the competition of the 4th EgeArt Art Days " Güzelyalı Cultural Center, İzmir.
2010 "20. İstanbul Art Fair" İstanbul.
2010 "Young Generation in Contemporary Turkish Painting Art / Young Masters" MKM Art Gallery, Beşiktaş, İstanbul.
2009 "Exhibition for the competition of the 3rd EgeArt Art Days " Güzelyalı Cultural Center, İzmir.
2009 "Mix of Young Artists" , Terakki Art Gallery, Levent, İstanbul.
2009 "Exhibition For The Finalists of 'Mix of Young Artists of the year.' Tefik İhtiyar Art Gallery, Nişantaşı, İstanbul.



"anxiety no:10" 15x 10 cm Duralit üzerine yağlı boya, 2017



Serkan ÖZTÜRK

1979'da Erzurum'da doğdu. 2007'de Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nü, 2009'da Maltepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon ve Sinema Yüksek Lisans Programını, 2014'de İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon ve Sinema Doktora programını tamamladı. 2007-2015 Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Araştırma Görevlisi ve Öğretim Üyesi olarak çalıştı. Ulusal ve Uluslararası yarışmalar ve karma sergilere katılan sanatçı halen Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Sanatları Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.

He was born in 1979 in Erzurum. He completed Maltepe University Faculty of Communication In 2007, Maltepe University Social Sciences Institute Radio Television and Cinema Master's Program in 2009 and Istanbul University Social Sciences Institute Radio Television and Cinema PhD in 2014. He worked as Research Assistant and Instructor in the Department of Communication between 2007-2015, Radio Television and Cinema, Maltepe University. He has participated in national and international competitions and mixed exhibitions and he is still a member of the Faculty of Communication Arts at Yalova University.



Aralık, 25x20, Fotoğraf, 2018
Space, 25x20, Photo Print, 2018



Serpil KAPAR

Serpil Kapor 1974 yılında Münih'te doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde okudu. Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü ve Sanat Programı Verimliliği dalında yüksek lisans yaptı. Sanatçı on dokuz kişisel sergi düzenledi ve yurtiçinde ve yurtdışında birçok sergiye katıldı. Serpil Kapor, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü'nde yardımcı doçent olarak görev yapmaktadır. Ayrıca UPSD Uluslararası Görsel Sanatlar Derneği üyesidir.

Serpil Kapor was born in Munich in 1974. She studied at Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education; did Master's Degree at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting and the Efficiency of Arts Program. The artist staged nineteen individual exhibitions and participated in many other exhibitions at home and abroad. Serpil Kapor works as an assistant professor at Çanakkale 18 Mart University, Faculty of Education, Department of Fine Arts. She is also a member of UPSD International Association of Visual Arts.



İsimsiz, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 25x20, 2018
Untitled, Mixed Technique on Paper, 25x20, 2018



Şive Neşe BAYDAR

1967 yılında İstanbul'da doğdu. 1991 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1995 yılında İ.T.Ü Görsel Çevresel Sanatlar Programında Yüksek Lisans Eğitimi Tamamladı. 2003'te M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterliliğini aldı. 1996 yılında Y.Ö.K Yurtdışı Bursuyla S.D.Ü Resim Bölümü'ne atanarak 1999 yılına kadar aynı üniversitede Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 1999-2003 yılları arasında MSGSÜ, GSF Temel Sanat Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2003-2005 yılları arasında Isparta GSF, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 2005 yılından beri Sakarya Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Kişisel Sergiler

2017 Gece/Gündüz/Gibi Milli Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul
2015 "Arada Bir Yer" Ofis Sanat Merkezi, Sakarya
2015 Shipton Street Gallery "Transition Moments", Londra
2012 Mabeyn Gallery "İki Şey Arasında"
2011 Kunstenhuis Galerisi, "Gölge ve Boşluk" Amsterdam-Holanda
2004 "Eko Ego", Galerisi Binyıl, İstanbul
2000 "Aynılık Ayrılık", Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul

Şive Neşe Baydar was born in 1967. In 1991 she graduated from Mimar Sinan University of Fine Arts, Faculty of Painting. In 1995, she completed her masters degree in I.T.U Visual Environmental Arts Program. In 2003 She got her Proficiency in Arts degree in M.S.U. University of Fine Arts, Faculty of Painting. In 1996 with Y.O.K Overseas Fellowship, she was assigned to the Painting Department of SDU as research assistant. Between 1999-2003 she was a research fellow in MSGSU in the Fundamental Art Education, Painting Department. 2003-2005 she was a member of faculty in the Painting Department of GSF, Isparta. Since 2005 she is a member of faculty in Sakarya University Fine Arts Faculty, Painting Department.

Solo Exhibitions

2017 Night/Day/Like Milli Reasürans Art Gallery, İstanbul
2015 "The Spaces in Between" Ofis Art Center, Sakarya
2015 Shipton Street Gallery "Transition Moments", London
2012 Mabeyn Gallery "Between two Things"
2011 Kunstenhuis Gallery, "Shadow and Space" solo exhibition, Amsterdam-Netherlands
2004 "Eko Ego", Gallery Binyıl, İstanbul
2000 "The Sameness of Separation", State Fine Arts Gallery, İstanbul



Orman 14032018, 18x12,5cm, 2018
Forest 14032018, Ink on paper 18x12,5cm, 2018



Ümran Özbalcı ARİA

Sanatçı İzmirde doğdu.1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi resim Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi,resim bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı ,1999 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Sanatda Yeterlilik (Doktora)diplo-masını aldı.

Sergiler:Aynı'lık Aynı'lık Konulu sergi,İstanbul Güzel Sanatlar Galerisi 2000, Karma Fotograf Sergisi,UPSD,2003, Doga konulu Sergi,Atatürk Kültür Merkezi,2003, Türkiye Omurilik Felçlileri yararına sergi,2008, Sağlık için sanat, İzmir Resim Heykel Müzesi,2008, Tüyap,18.Sanat Fuarı(Artist)2008 Büyük Buluşma,Ankara Resim Heykel Müzesi,2008 Resmin Resmi,Harbiye Askeri Müze,2010 Kunstenhuis Galerisi,'Hollanda Rüyası'Amsterdam Hollanda 2010 , Tüyap 21.Sanat Fuarı İstanbul.(Artist)2011 ART suits Galery,Bodrum,IV.Workshop Sergi,2012 İstanbul Tasarım Bienali-2016 Büyük Buluşma -Atatürk Üniversitesi-Erzurum-2017 Sanatçı Hollanda,İspanya,Fransa ve İtalyada sanatsal araştırmalarda bulundu,Çeşitli dergilerde yazısı bulunmakta halen Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

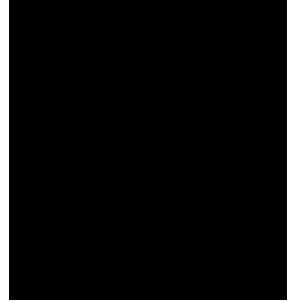
She was born in Izmir (Turkey) in 1962, graduated from Faculty of Education, Department of Painting, Izmir. She finished her Master Degree at the Department of Education, Marmara University in 1992 and Ph.D. at the Faculty of Fine Arts at the Department of Painting in in Mimar Sinan University in 1999.

Exhibitions:
"An Exhibition on the Same and the Difference"
Istanbul State Gallery of Fine Arts, 2000.
"An Exhibition of Photography , UPSD, June 2003.
"An Exhibition on Nature", Atatürk Cultural Center (UPSD, TEMA Foundation),Istanbul,December 2003.
TÜYAP, 17. Art Fair of Istanbul (Artist), .
"An Exhibition for Tofd", Asmalı Mescit, April 2008.
"Art for Health", Painting and Sculpture Museum of Izmir, May 2008.
TÜYAP, 18. Art Fair of Istanbul (Artist),
2010-19-22 Mart 2010-Picture of the Picture-Harbiye Military Museum.
2010-August-Kunstenhuis Art Gallary-Dutch Dream-Amsterdam-Holland.
Great Meeting-Faculty of Fine Arts Exhibition 2010
Gazi University-Painting and Sculpture Museum of Ankara, May 2008.
TÜYAP,21st.Art Fair of İstanbul(Artist)2011
Art Suites Gallery Bodrum IV.Workshop Exhibition 2012
Istanbul Design Biennial-2016
Great Meeting -Atatürk University-Erzurum-2017

Artistic Research and Study (Holland-Spain-France,-Belgium,Italy).Her artcles have been published in Art Magazines. Onward,She has been working as Ass.Prof at Yeni Yüzyıl University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design.



"Düşlerimin Rengi", 25x20, Kağıt üzerine Akrilik
"The color of my dreams", 25x20, Acrylic paint on paper



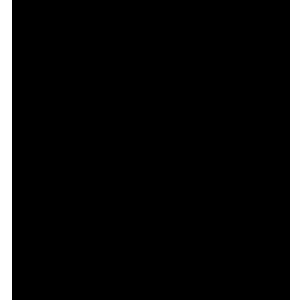
Valide PAŞAYEVA

1960 – Azərbaycan'da doğdu.
1977-1982 - Azərbaycan Texnoloji Universitetinin Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesini SSCB'de en yüksek burs olan Lenin bursu ile okudu ve eğitimini Üniversite birincisi olarak tamamladı. 1982-1986 – Moskova Tekstil Üniversitesinde Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümünde doktora yaptı.
1986-1994 – Azərbaycan Texnoloji Universitetinin Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesinin Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde önce asistan, 1990'dan Doç. Dr. olarak görev yaptı. 1994-1999 – Azərbaycan Devlet Kültür ve Güzəl Sanatlar Üniversitesinin Sanatsal Endüstri Fakültesinde önce Dekoratif-tatbiki Sanatlar Bölümünde Doç. Dr., 1997'den Dizayn Bölümünün başkanı olarak görev yaptı.
1999' dan Türkiye Cumhuriyeti Atatürk Üniversitesi Güzəl Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim Ana Sanat Dalı'nda, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim üyesidir. 2011'den Azərbaycan Ressamlar Birliğı üyesidir. 1984' ten beri çeşitli Ulusal ve Uluslar arası bilimsel konferanslara katılmıştır. 1998'den çeşitli sergilere katılmıştır.

1960 - Was born in Azerbaijan.
1977-1982 - Has studied with the Lenin grant and has finished with superiority of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University. 1986 - Has finished postgraduate study at the department of Mechanical Technology of Fiber Materials of Moscow Textile University.
1986-1994 - Assistant at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University, since 1990 Associate Professor at the same department. 1994-1997 - Associate Professor at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture. 1997- 1999 - The head of Design department of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture. 1999- 2009 - Associate Professor at the department of Traditional Turkic Handcrafts of Fine Arts Faculty of Ataturk University. Since 2009- Associate Professor at the department of Textile and Fashion Designing of Fine Arts Faculty of Ataturk University, since 2016 Professor at the same department. Since 1984 - Participated in different scientific conferences at Republican and International level. Since 1998 - Has participated in exhibitions.



“Rumili”. Halı tasarımı. 20 x 25 cm. Kağıt üzerine dijital baskı. 2018
“Rumili”. Carpet design. 20 x 25cm. Digital print on paper. 2018



Yasemin KILINÇARSLAN

Sanatçı 1975 yılında İzmir’de doğmuştur. 1996 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo TV Sinema Bölümünden mezun olmuştur. 1999 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sinema Yüksek Lisansını, 2011 yılında Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Doktora programını tamamlamıştır. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok üniversitede öğretim üyeliği görevinde bulunmuştur. Halen Uşak Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Profesyonel olarak sualtı fotoğrafçılığı yapmakta ve sualtıyla ilgili belgesel film çalışmaları bulunmaktadır.

The artist was born in 1975 in Izmir. In 1996, she graduated from Ege University Communication Faculty, Radio TV Cinema Department. In 1999, she graduated from the cinema master program of Ege University Social Sciences Institute. She completed her Phd at the Kyrgyzstan Turkey Manas University, Institute of Social Sciences in 2011. She served as a lecturer at many universities both at home and abroad. She is currently working as a lecturer at Uşak University, Faculty of Communication, Department of Radio TV Cinema. She is a professional underwater photographer and has documentary films about underwater



Clownfish, Makro Çekim / Sualtı Fotoğrafı, Filipinler Malapascua Adası, 2017
Clownfish, Macro Shooting / Underwater Photograph, Philipines Malapascua Island, 2017



Yusuf GÜVEN

1968'de Kırıkkale'de doğdu. 1988 yılında, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Öğrenimi süresince reklam ajanslarında grafik tasarımcı/sanat yönetmeni olarak çalıştı. 1991 yılında, aynı üniversitede yüksek lisans programını tamamladı. 1992'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda başladığı sanatta yeterlik programını 1995 yılında tamamladı. Piyasaya dönük çok sayıda grafik ürün hazırladı. Karma ve yarışmalı sergilere katıldı. Katıldığı afiş ve logo yarışmalarından ödüller aldı. Şu anda, kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmekte ve Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

He was born in Kırıkkale in 1968. In 1988, he received B.A. from University of Hacettepe, the Faculty of Fine Arts Department of Graphic. During his academic career, he was worked in advertisement agencies. He completed his Master of Art degree in the same university in 1991. He completed his 'the Sufficiency in Art' program in Department of Graphic, the Social Sciences Institute at University of Marmara in 1995. He has produced a large number of graphic products for the market. He participated in mixed and competing exhibitions. He received prizes from the poster and logo competitions he attended. He is currently working at his own workshop and works as a professor in the Graphic Department of the Faculty of Fine Arts, Mersin University.



Beethoven 5, 25x17cm, kağıt üzerine akrilik, 2018



Illustration 4, 25x20cm, kağıt üzerine akrilik, 2018



Zeynep GÜRAY CAN

2006-2011, Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

2011-2015, Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda "Resim Sanatında Dokunsal Etkinin Malzeme Deneyimi İle İlişkilendirilmesi" başlıklı tez çalışmasıyla yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2013-, Kasım ayından itibaren aynı kurumda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

2015-, Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı.

2016-2017, Erasmus öğrencisi olarak İspanya'da Universidad Complutense de Madrid'de bulundu.

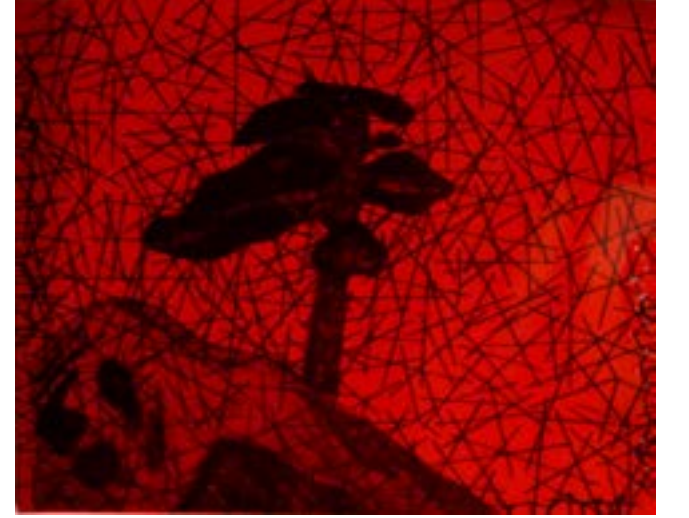
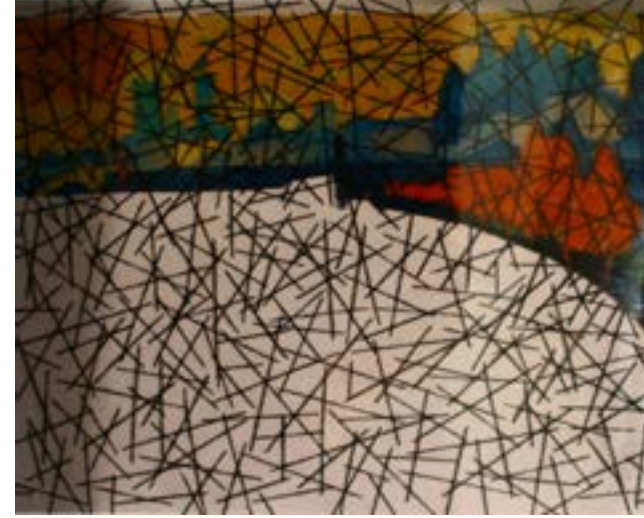
2006-2011, She graduated from the Painting Department at Mersin University Fine Arts Faculty.

2011-2015, She graduated with a thesis titled "The Relationship of Tactual Effect on Painting With Material Experience" from Institute of Fine Arts Art Department at Mersin University.

2013-, She has been working as a research assistant at the same institution since November.

2015-, She started doctorate education at the same institution from Institute of Fine Arts Art Department at Mersin University.

2016-2017, She studied as an Erasmus student in Universidad Complutense de Madrid in Spain.



"İsimsiz", 20x25 cm, kağıt üzerine asetat kağıdı ve dikiş, 2018
"İsimsiz", 20x25 cm, kağıt üzerine asetat kağıdı ve dikiş, 2018

Solo Exhibition

EMİNE TONUS
HÜLYA KARAOĞLAN
HÜLYA KAYNAR
ÜLKÜ GEZER



Cumhuriyet Üniversitesi
Sivas Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü

Öğr. Gör.

EMİNE TONUS SOLO EXHIBITION

SYMPOSIUM EXHIBITION

27-29 Nisan 2018
27-29 April 2018
Budapeşte/Macaristan
Budapest/HUNGARY

International Congress on Afro-Eurasian
Research Exhibition IV ICAR'2018 - BUDAPEST

■ IV. ULUSLARARASI
AFRO-AVRASYA
ARAŞTIRMALARI
KONGRE
SERGİSİ
INTERNATIONAL
CONGRESS ON
AFRO-EURASIAN
RESEARCH
EXHIBITION IV



■ IV. ULUSLARARASI
AFRO-AVRASYA
ARAŞTIRMALARI
KONGRE
SERGİSİ
INTERNATIONAL
CONGRESS ON
AFRO-EURASIAN
RESEARCH
EXHIBITION IV

Öğr. Gör.

HÜLYA KARAOĞLAN SOLO EXHIBITION

Eski Anadolu'dan Yeni Anadolu'ya Modernize Yelek Sergisi
SYMPOSIUM EXHIBITION

27-29 Nisan 2018
27-29 April 2018
Budapeşte/Macaristan
Budapest/HUNGARY

International Congress on Afro-Eurasian
Research Exhibition IV ICAR'2018 - BUDAPEST



Cumhuriyet Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi

**HÜLYA
KAYNAR**

SOLO
EXHIBITION

"MİRAS" Ninemden Torunuma

SYMPOSIUM EXHIBITION

27-29 Nisan 2018
27-29 April 2018

Budapeşte/Macaristan
Budapest/HUNGARY

International Congress on Afro-Eurasian
Research Exhibition IV ICAR'2018 - BUDAPEST

■ IV. ULUSLARARASI
AFRO-AVRASYA
ARAŞTIRMALARI
KONGRE
SERGİSİ
INTERNATIONAL
CONGRESS ON
AFRO-EURASIAN
RESEARCH
EXHIBITION IV



■ IV. ULUSLARARASI
AFRO-AVRASYA
ARAŞTIRMALARI
KONGRE
SERGİSİ
INTERNATIONAL
CONGRESS ON
AFRO-EURASIAN
RESEARCH
EXHIBITION IV

**ÜLKÜ
GEZER**
SOLO
EXHIBITION

SYMPOSIUM EXHIBITION

27-29 Nisan 2018
27-29 April 2018
Budapeşte/Macaristan
Budapest/HUNGARY

International Congress on Afro-Eurasian
Research Exhibition IV ICAR'2018 - BUDAPEST

Photos from the Symposium Exhibition

